

## I N D I C E

Archeologia di segni effimeri di Daniele Gambarara .....	Pag. 7
Prefazione .....	» 9
Modi dell'abitare .....	» 15
Frammenti ristretti .....	» 19
Parlare latino .....	» 22
Metafore equine .....	» 26
La polvere e gli scapoli .....	» 30
Il nome proprio .....	» 34
Gli occhi, le chiome .....	» 37
Le pietre, il pane .....	» 40
La donna acquatica .....	» 44
L'accento spostato .....	» 48
L'economia della lingua .....	» 52
Femina cinematographica .....	» 55
Una i di troppo .....	» 59
Da Casablanca a Cinecittà .....	» 62
Modelli e modellini .....	» 65
Fiori e frutta: il cambiamento di genere .....	» 68
Una parte di fianco .....	» 72
Trovare scritto .....	» 75
Dame-Jeanne .....	» 77
L'eterna illusione .....	» 81
Deanna Durbin .....	» 85
Maddalena, zero in condotta .....	» 89
Fosco Giachetti .....	» 93

ilvana Jachino .....	» 95
Margherita fra i tre .....	» 97
Carmela .....	» 101
Viiolette nei capelli .....	» 105
Don Giovanni.....	» 109
Giungla .....	» 113
A cena delle beffe .....	» 117
In colpo di pistola .....	» 121
Le due orfanelle .....	» 125
Promessi sposi .....	» 129
Roberto Villa .....	» 133
Leonardo Cortese .....	» 137
Caravaggio, il pittore maledetto .....	» 141
Alida Valli .....	» 145
Vittorio Nazzari .....	» 149
Rivivi Gioi .....	» 153
Le cinebustine .....	» 159
Bibliografia .....	» 161
Note sull'autrice .....	» 165
Auguri di Alida Valli all'autrice .....	» 171